

Vanja Modigh

vocal tradition



album release 15 januari 2021



Från takälsarna i Gamla stan...

...kommer denna undersköna och spännande a capella trio, Vanja Modigh. Med sin grund i den Svenska folkmusiken och med kreativitet, experimentlusta och sångglädje tar trion med lyssnaren på en musikalisk resa från Sverige och ut i världen. En konsert med Vanja Modigh bjuder på vackra kraftfulla nordiska folksånger, georgisk polyfoni, kärnfull amerikansk old time samt egenkomponerad musik.

Trion har funnits sedan 2015 och firar detta med att släppa sitt debutalbum "Vocal Tradition" i januari 2021, i samarbete med Kakafon Records. Under åren har trion turnerat i Sverige såväl som utomlands och har en trogen och hängiven publik som gärna åker långt för att uppleva deras musikframförande.

En konsert med Vanja Modigh fångslar och berör med sin sammanflätade harmonik, sina säregna ornament, innovativa rytmer, kvartstoner och sin sagolika klang. Trion tar med sig det färgrika norrskenet i sin musik och skapar en ljudbild som inte lämnar någon oberörd.

"Det finns sånger som berör, det finns sånger som fastnar och det finns sånger som bara måste sjungas."

Vokaltrion Vanja Modigh...

...bildades i samband med medlemmarnas studier i svensk folksång vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Under studietiden kom de i kontakt med gamla inspelningar av folklig sång från bland annat USA och Georgien. Tagna av sångernas skörhet och kraft samt med en fascination inför de inspelade rösternas olika klangfärger föddes idén om att låta material och sångstil berikas av olika traditioner. Detta blev startskottet för trion Vanja Modigh.

Planer smiddes under takåsarna i Stockholms Gamla stan och trion började att tillaga sin vokala sånggryta som de kallade den. Efter åtskilliga timmar av experimenterande, lekande och studerande hade trion utvecklat sin unika klang.

Vad skulle de nu kalla sig? Många var förslagen, men en ruggig novemberkväll, bland tända ljus och urdruckna tekoppar föddes idén om ett alias, att den röst som blir till när deras röster kommer samman är en ny röst, denna röst är Vanja. Vanja är ett anagram av sångerskornas förnamn och Modigh är ett ledord för vad de vill vara när de sjunger och väljer sin repertoar. När de sjunger tillsammans är de Vanja Modigh.

Trions vision är att ta vara på varje rösts unika klang och karaktär, att låta varje sång få sitt eget uttryck och klangfärg genom ett utforskande av röstens potential och möjligheter. Det finns inga gränser för vilka sånger och traditioner som trion kan ta sig an i framtiden.

Vokaltrion Vanja Modigh består av:





Katarina Söderlund

Katarina Söderlund är född och hemmahörande i Stockholm. Hon är utbildad i folklig sång med inriktning svensk folkmusik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Katarina har många års erfarenhet av att framträda solo såväl som i olika konstellationer. Hon är för närvarande aktuell med duon “Söderlund & Gawell”, sångerskan Eva Runes masterprojekt “Stormsvalan” samt som vikarie i vokalttrion Irmelin.

www.katarinasoderlund.se



Vilja-Louise Skough Åborn

Vilja-Louise är utbildad på masternivå vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm med svensk folksång som inriktning. Hennes sång berör med sitt ärliga uttryck och innehar både en kraftfullhet och bräcklighet på samma gång.

2018 släppte hon sitt kritikerrosade debut album *Singing from the Source*. Vilja-Louise är en flitigt anlita solist och är aktuell med föreställningarna *Två Systrar* och *Julskattens mysterium* tillsammans med Musikteater Unna. Vid sidan av musiken är Vilja-Louise verksam som fotograf och har tagit bilder för

-och designat Vanja Modighs hemsida.

www.viljalouise.com



Anna Larsson

Anna Larsson är sångerska och gitarrist från Hammarö, Värmland. Efter studier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm medverkar hon i olika projekt som bl.a vokalkvartetten Kongero, jazzfolkgruppen Närproducerat, folkmusikkvartetten Panna mot panna och duon Duo Anna. Hon undervisar även i sång på Vocal Devotion i Stockholm.

www.annasofialarsson.se